REVISTA JUVENIL

SACARINO

AÑO I * N.º18 * **12** PTS.

Hoy es el aniversario de la toma de posesión del señor Presidente. ¡Le prepararé un agasajo!

¡Botones! ¡Ve al despacho del señor Presidente y coloca una bandera rutilante de la sociedad!

Que coloque una bañera rebosante de suciedad... ¡Qué cosas!

Pase, señor Presidente, y verá qué sorpresa... ¡He mandado colocar un símbolo que le representa!

¿Sí? A ver, a ver...

¡BLOF!

"Un símbolo que me representa", ¿eh? ¡Doscientos kilos de basura y desperdicios! ¡GRFJTX!

Yo... Yo no entiendo... Yo... ¡GLGLGL...!

Sí; estoy probando estos tapones para la natación submarina... ¡Permiten seguir oyendo con toda claridad y...!

PLOP PLOP

EN ESTE NUMERO, HALLARAS:
EL TREPIDANTE HUMOR DE **EL BOTONES SACARINO,**
QUE ADEMAS CONTESTARA A TUS PREGUNTAS DESDE SU ESPECIAL CONSULTORIO.
Las peripecias de **"1-X-2, EL EXTRA-TERRESTRE"**, UN ALIENIGENA DE AUPA.
DURAND Y DUPONT los gendarmes del despiste.
UNA APASIONANTE AVENTURA DE **"SHERLOCK LOPEZ"** que os hará temblar... de risa,
Y, COMO BROCHE DE ORO, UNA AVENTURA COMPLETA DE LA SERIE **"CENTAURO"** QUE QUITA LA RESPIRACION.

PREGUNTALE A SACARINO

DIMAS, de Zamora

El regalo depende, entre otras muchas cosas: de la edad de esa señora, de la casa donde viva, de la confianza que tengas con ella, del dinero que tengas en el bolsillo, de que le hayas hecho otros regalos anteriores o no... Seguro que tu novia te orientará mucho mejor sobre los gustos de su madre que yo. De todas formas, un ramo de flores siempre queda bien. Y puedes encontrar flores desde trocientas pesetas.

PISCIS, de Barcelona

Desde Alejandro Magno se han hecho miles de intentos para navegar bajo el agua. Esto quiere decir que Monturiol (1858) no inventó el submarino, sino que consiguió un modelo muy perfeccionado que por fin se movió bajo el agua, impulsado a pedales y manubrio (esto es auténtico). Posteriormente, en 1888, Isaac Peral, basándose en las investigaciones de Monturiol, perfeccionó muchísimo más el invento. ¿Contesta eso a tu pregunta?

Julio BARCENA, de Madrid

Si lo que quieres es tener complexión atlética y poderosos músculos, como no hagas deporte no hay manera, majo. Si lo que quieres es, simplemente, estar sano, toma vitaminas, aire puro y cuida tus comidas. De todas formas, no me creo que un chico de tu edad no tenga tiempo de hacer deporte.

Jorge ORUELL, de Gerona

No, no, no. Ni Lon Chaney ni Christopher Lee: tú confundes al monstruo de Frankenstein con Drácula. El primer actor que interpretó en la pantalla a ese monstruo alto, de cabeza cuadrada, tornillos en el cuello y costuras por todas partes fue Boris Karloff. E hizo una magnífica interpretación.

Ernesto SUÑER, de Barcelona

Barbra Streisand, ahora, no está casada. Pero lo estuvo, tiempo atrás, con Elliot Gould (ese estupendo actor de EL LARGO ADIOS y DOS ESPIAS A LO LOCO). Pero, ¿para qué quieres saberlo? ¿Vas a pedir su mano?

ANGEL y ESTEBAN, de Barcelona

Os voy a dar una magnífica sorpresa: Sí, va a salir un SUPER-SACARINO, con 60 páginas repletas de personajes divertidos, de chistes, juegos, «gags» y aventuras. ¡Os lo vais a pasar más bien...!

Ah, el que no va a asistir a esta fiesta va a ser Mortadelo. Tiene muchísimo trabajo en las otras revistas. No tiene tiempo para nada, el pobre.

Jaime SOCIAS, de Mallorca

En un consultorio anterior, dije que el F. C. Barcelona tiene su sede en Pasaje Méndez Vigo, 4, Barcelona. Si lees todos los números anteriores, lo encontrarás. Comprende que no puedo pasarme la vida repitiendo que el F.C. Barcelona está en P. Méndez Vigo, 4; el consultorio resultaría monótono. De forma que, lo siento. No puedo contestar a tu pregunta.

Sacarino

¡Un nuevo aliciente de LILY!

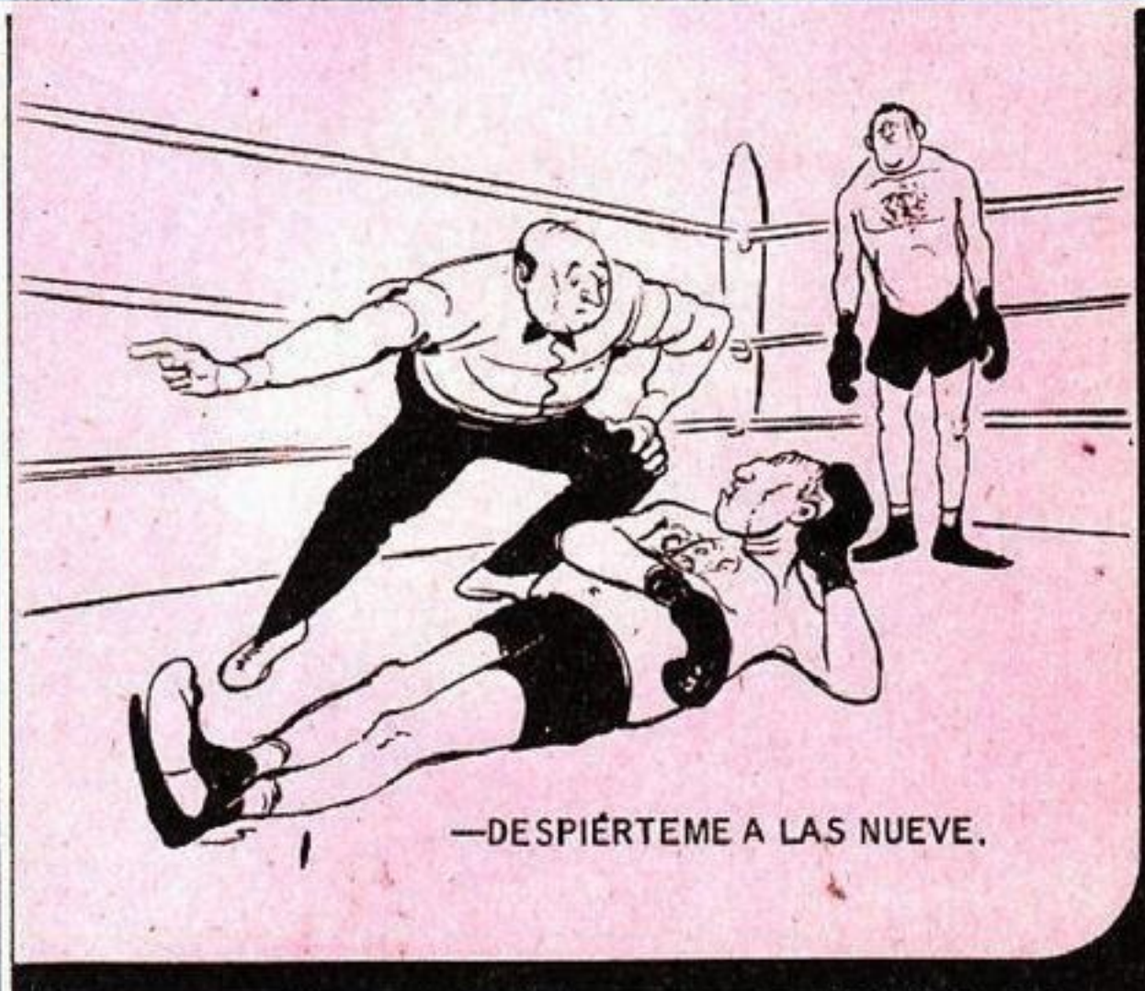
EN SU CAMINO DE CONSTANTE SUPERACION Y DESEO DE AGRADAR A SUS MILES DE JOVENES LECTORAS, LILY PUBLICARA

LETRAS DE CANCIONES

LAS MAS ACTUALES Y POPULARES MELODIAS, DE LOS MAS FAMOSOS INTERPRETES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, EN LILY

¡no olvideis, amigas, esta nueva sección de nuestra revista!

¡A PARTIR DE ESTA SEMANA!



—DESPIÉRTEME A LAS NUEVE.

SACARINO

DIRECTORA
MONTSERRAT VIVES MALONDRO

AÑO I - N.º 18 2 de junio de 1975

© EDITORIAL BRUGUERA S. A., - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - BARCELONA
Depósito Legal B. 55 903-1974

MARATÓN

EL EXTRANJERO

M. Adolfo '75

¡ME ACABO DE ENTERAR DE QUE EL "F.C. PEDRUSCO" NECESITA UN DELANTERO CENTRO!

¿TÚ CREES QUE ME FICHARÁN?

¡HUM! NO SÉ... SI FUERAS UN FENÓMENO EXTRANJERO...

¡ACABO DE TENER UNA IDEA GENIAL!

¡TE DISFRAZAS DE EXTRANJERO Y ASÍ SEGURO QUE PICAN!

POCO DESPUÉS...

¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE TE HAGO CASO! ¡TODO EL MUNDO NOS MIRA!

CALLA, Y CUANDO TENGAS QUE HABLAR, PROCURA QUE SE TE NOTE ACENTO HOLANDÉS O ALEMÁN.

¡SÓLO OS HABÉIS PRESENTADO VOSOTROS DOS! HAREMOS UNA PRUEBA Y FICHAREMOS AL MEJOR.

LA PRUEBA CONSISTIRÁ EN QUE TIRÉIS UN PENALTY CADA UNO...

¡YO PRIMERO! ¡ALLÁ VOY!

¡JA, JA, JA! ¡NUNCA HABIA VISTO TIRAR TAN MAL UN PENALTY!

¡POM!

¡ÁNIMO, MARATÓN! AHORA TE TOCA A TÍ.

¡GOOOOOL...!

!?

¿YO HABERRLO HECHO BENE?

¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HABLAN ASI?

YES.

ES QUE MI PUPILO ES EXTRANJERO, ¿NO LO HA NOTADO?

LÁSTIMA...

ANDE, FIRME AHÍ. ESTÁ USTED FICHADO.

¡EXIJO UNA EXPLICACION! ¿POR QUÉ FICHAN A ESE PAQUETE, SIENDO MARATÓN MIL VECES MEJOR QUE ÉL?

PORQUE YA TENEMOS EL CUPO DE DOS EXTRANJEROS Y, POR LO TANTO, NO PODEMOS FICHAR A NINGUNO MÁS... ¡SI NO, EL PUESTO HABRÍA SIDO SUYO!

¡NOS ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR PASARNOS DE LISTOS!

EL BOTONES SACARINO

EL BÓLIDO

¡RAYOS, LE HAN PUESTO AL ASCENSOR UN MOTOR DE EXPLOSIÓN!

¡POP! ¡POP! ¡PRRR!

?

¡PASO A FITIPALDIIII...!

¡VROM!

ME LO HA PRESTADO MI AMIGO HIJIDEPAPI... ¡HA DICHO QUE LO TRATE CON MESURA!

!

¡JE! PUES CON MÁS "MESURA" IMPOSIBLE...

CLOK PROK CROK PLO

1-A

¡TCHLANG!

¡UAAH!

¡BRR...! ¡A ESE BOTONES LE HAGO YO MARCAR LOS OCHENTA SIN NECESIDAD DE CACHARRO! ¡DE UNA PATADA!

ME... ME PARECE QUE EL "DIRE" DEBE ESTAR ALGO MOLESTO... ¡SERA MEJOR QUE ME VOLATILICE UN POCO, COMO LAS GRULLAS!

¡BRR...! EL MISERABLE HA DESAPARECIDO, PERO AL MENOS DEJARÉ FUERA DE COMBATE AL CACHARRO...

¡HALA, A TOMAR EL VIENTO A LA FAROLA!

¡TOC!

HOY ME SIENTO OPTIMISTA. LAS COSAS ME RUEDAN LA MAR DE BIEN Y...

¡PLAF!

¡PLOC!

¡GRRR!

¡ESTA GAMBERRADA SÓLO PUEDE SER OBRA DE UNA PERSONA! ¡LLEVA SU FIRMAAA...!

1-B

¡QUÉ BRUTO! ¡QUE MANERA DE SACUDIRME CON LA RUEDA!

ALGÚN GRANUJA ME ROBÓ UNA RUEDA... ¡MENOS MAL QUE TENÍA LA DE RECAMBIO! ¡JI, JI! ¡A SEGUIR CHAFANDO LOMBRICES!

¡ROARRR...!

¡OUUAAAGH!

¡BRRR...! VOY A HACERLES UNA REVISIÓN GENERAL... ¡AL CHACHARRO Y AL BOTONEEEES...!

¡RAYOS, EL MUY DESCARADO SE HA ATREVIDO A METERSE EN EL DESPACHO DEL SEÑOR PRESIDENTE!

¡POP!
¡POP!
¡PROP!

2-A

¡PUES, TOMA, PARA QUE TE APRIETES UN POCO LAS TUERCAS, ATONTADO!

¡CLANC!

¡CLANC!

¡SE... SEÑOR PRESIDENTE! YO... YO...

GRA.. GRACIAS; ES USTED MUY AMABLE... ¡Y A CONTINUACIÓN, TAMBIÉN LE APRETARÉ UN POCO LA TRÁQUEA! ¿EH?

...LA CARRERA, SEÑORES, SIGUE AL ROJO VIVO Y...

¡JJJGL!

¡CÓMO CORREEEE...! ¡SI TUVIERA UNA BUENA RAMPA DE LANZAMIENTO, SALDRIA VOLANDO COMO EL APOLO ESE...!

?

¡MAMI!

¡RIAOOORRR...!

E...ESTO HA SIDO UN ATROPELLO... ¡UN ATROPELLO!

2-B

¡UN ATROPELLO!

¡PLAF!

¡MENUDO ESPEJO VENECIANO ME HE COMPRADO! ¡JE, JE! ¡SÓLO LOS GRANDES PERSONAJES COMO YO, SOMOS DIGNOS DE APARECER EN SU PULIDA SUPERFICIE...!

¡CRASH!

¡CLINC!

¡CLONG!

¡MIL RAYOS!

¡MI ESPEJO, PEDAZO DE BURRO! ¿SABE DE DÓNDE PROCEDÍA ESE ESPEJO? ¿LO SABEEE...?

YO... NO, NO, SEÑOR. ¿DE VALENCIA? ¿DE BADAJOZ? ¿DE LUGO...?

CO... COMPRENDIDO, COMPRENDIDO ... ¡NO HARÉ MÁS PREGUNTAS!

¡Y TODO POR CULPA DE ESE SAPO CABEZÓN DEL BOTONES! ¡HUY, CUANDO LE AGARREEE...!

3-A

¡HOMBRE, ESTE "METRO" ME SERVIRÁ PARA MEDIRLE LA CABEZOTA!

¡BOTONEES!

¡GLUP! ¡EL "DIRE"! ¡YO ME LARGO!

¡YA TE TENGO, MONSTRUO REPELE...! ¿EH?

¡POF!

¡TOC!

PASE, PASE, MÍSTER MONEY. EN NUESTRA EMPRESA, PUEDE INVERTIR CON TODA SEGURIDAD. NUESTRO PERSONAL ES SERIO, ENEMIGO DEL ESCÁNDALO, JAMÁS SE PRECIPITA, NI...

¡JIIIGLIGLI!

PRROP!

PE... PERO YO LE ASEGURO... YO...

"PERSONAL SERIO", ¿EH? "ENEMIGO DEL ESCÁNDALO", ¿EH? ¡PUES EN ESTA EMPRESA VA A INVERTIR SU TÍAAAAA...!

PE... ¿PERO CÓMO HE VENIDO YO A PARAR AQUÍ? ¿CÓMO...?

3-B

¡BRRR...! ¿DE DÓNDE HABRÁ SACADO ESTE CACHARRO EL ANTROPOPITECO DEL DIRECTOR?

¡POP! ¡POP! ¡POP!

LO METERÉ EN EL CUARTO DE LOS TRASTOS INSERVIBLES... ¡NO QUIERO MÁS TROPIEZOS CON ÉL!

AHÍ LLEGA EL BOTONES... ¡JE,JE! ¡AHORA LE DOY EL "PREMIO"!

¡POP! ¡POP! ¡PROP!

¡TOMA, INSECTO DEPREDADOR! ¡ESCARABAJO DE OFICINA!

¡CROC!

MU...MUY FINOS, SUS PIROPOS... AGUARDE, AGUARDE, QUE AHORA VAN LOS MÍOS...

¡POP! ¡POP!

¡SE... SEÑOR PRESIDENTE!

NO SE POR QUE SERA, PERO CADA VEZ QUE DISCUTO CON ESE HOMBRE, SOY DIEZ CENTIMETROS MAS ALTO.

¡BRRR...! ¡PERO AQUÍ PONGO PUNTO FINAL A LA HISTORIA DE ESTE ARTEFACTO!

¡A LA PORRA, CHATARRA INMUNDAAAA...!

¡JE,JE,JEEE...! ¡NO DEBE HABER QUEDADO UN TORNILLO SANO!

¡CRAS!

¡QUÉ CATASTROFE! ¡UN COCHE SE HA DESTROZADO BAJO NUESTRAS VENTANAS Y...!

¡QUÉ ME VA A EXPLICAR! ¡JE,JE,JE! ¡SI LO HE DESTROZADO YO! LO HE DEJADO CAER DESDE LA VENTANA Y...

BUENO, SÍ, EL MINI-CAR QUE HA CAÍDO SE HA ROTO, PERO... ¡EL DESTROZO DE VERDAD ESTÁ EN EL COCHE QUE HA PILLADO DEBAJO!

¿E...EL COCHE QUE HA PILLADO DEBAJOOO...?

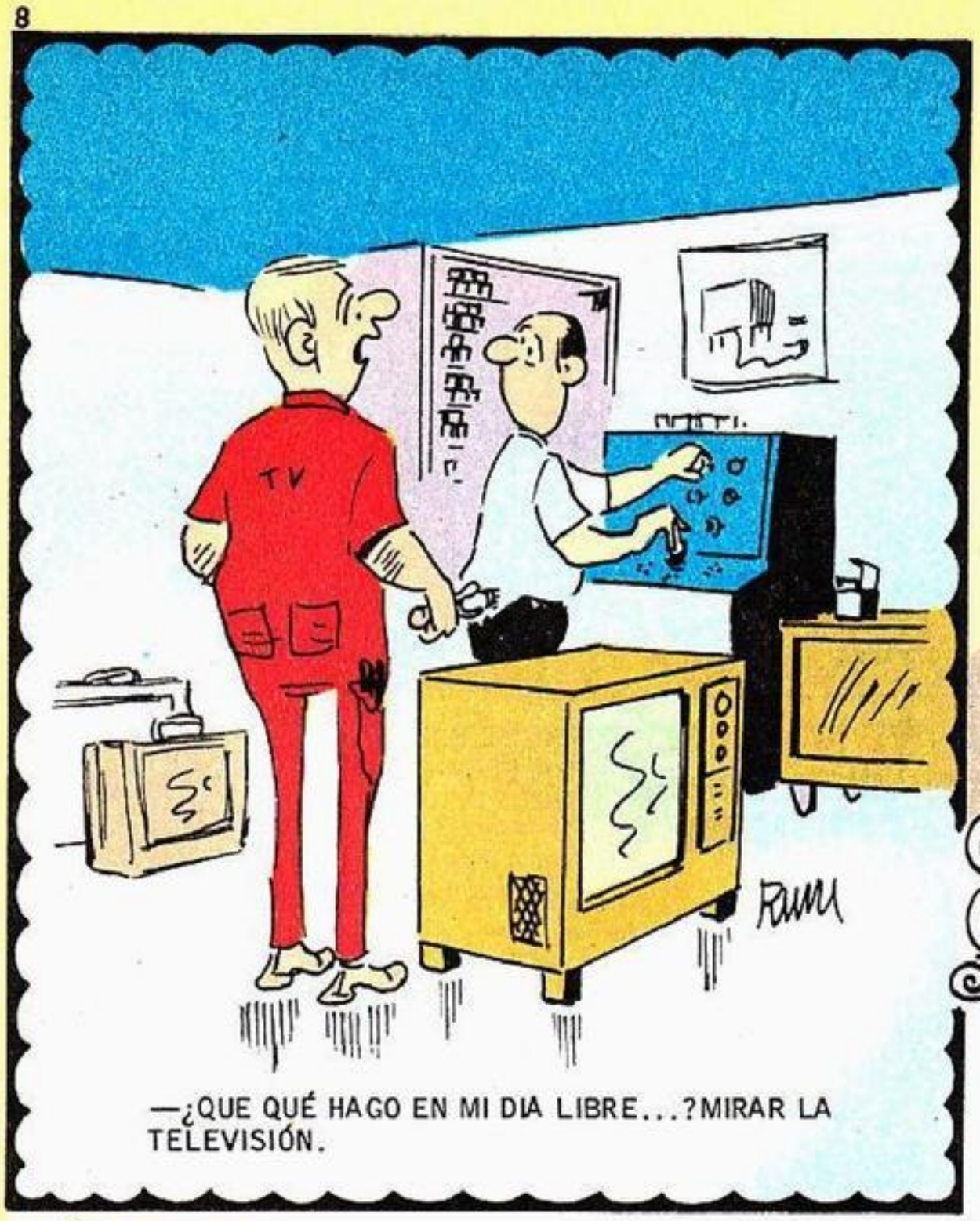
¡EXACTAMENTE, MUCHACHO...! ¡MI COCHE!

¡AH!

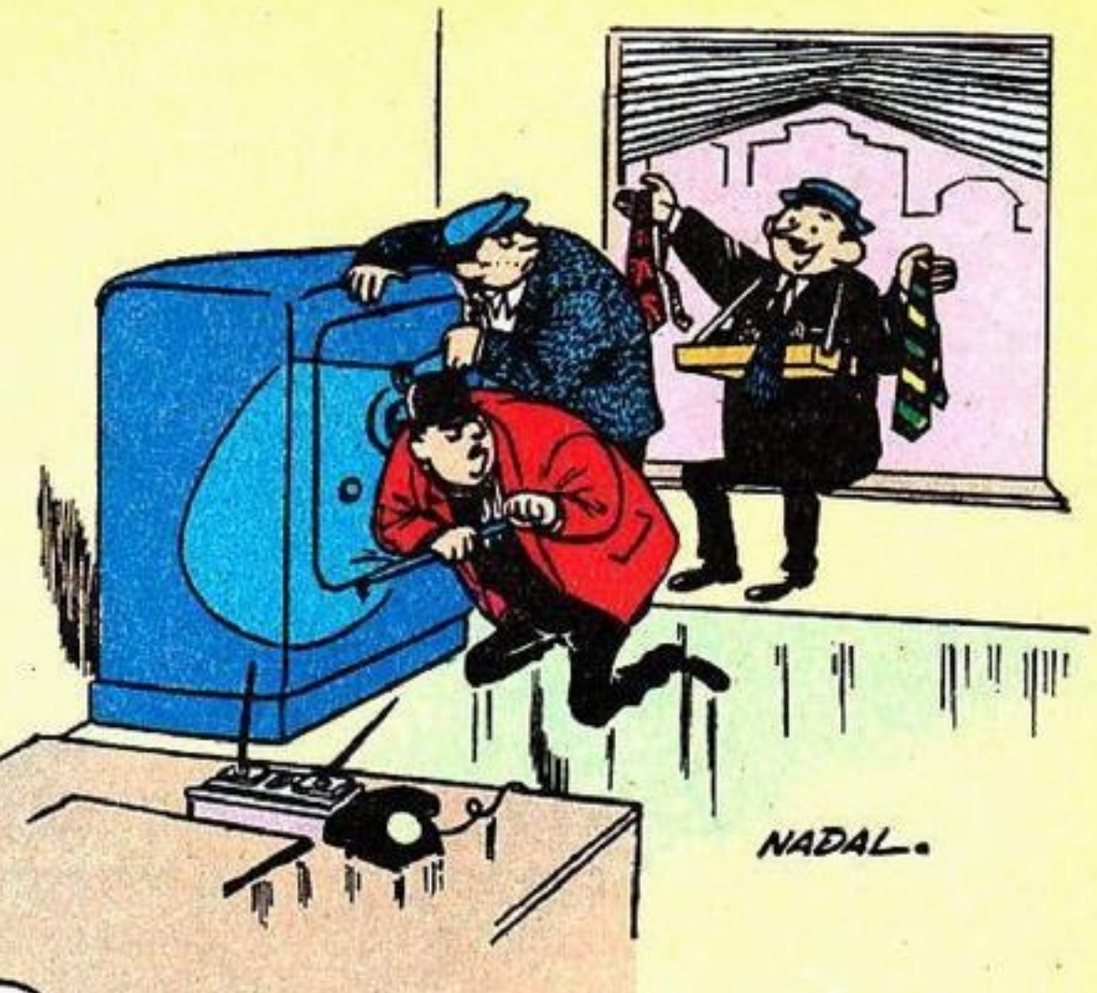
¡AFORTUNADAMENTE, TENGO ESTE OTRO, QUE TAMBIÉN VA LA MAR DE BIEN! ¿NO OPINA USTED LO MISMO, ¿EH? ¿NO OPINA LO MISMO?

YO...YO...EL BOTONES...¡PIEDAAAD...! ¡SOCORROOO...!

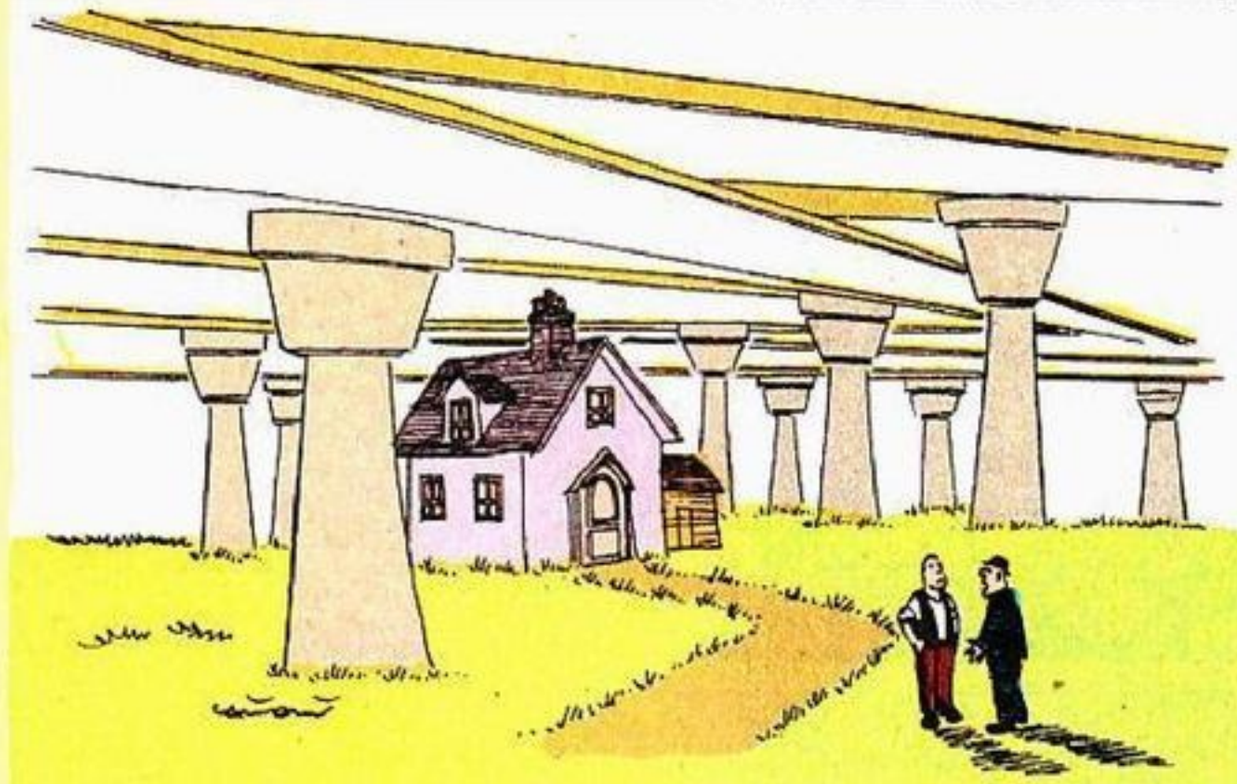
PERO, NIÑO, ¿NO VES QUE SI NO SALES DE AHÍ NO PUEDO REGAR...?



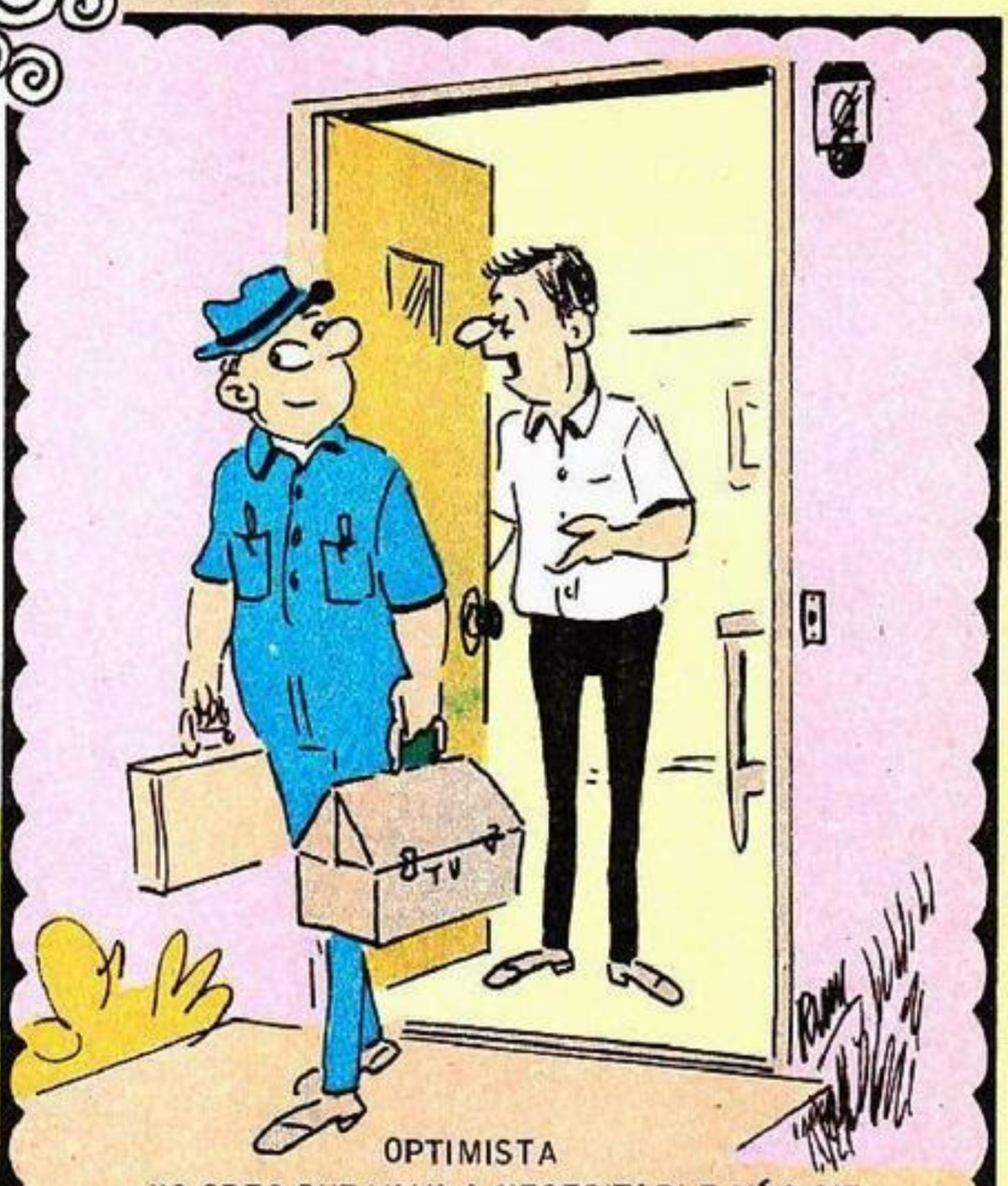
—¿QUE QUÉ HAGO EN MI DIA LIBRE...?MIRAR LA TELEVISIÓN.



—UN MOMENTO Y EN SEGUIDA LE COMPRAREMOS ALGUNA,HOMBRE...

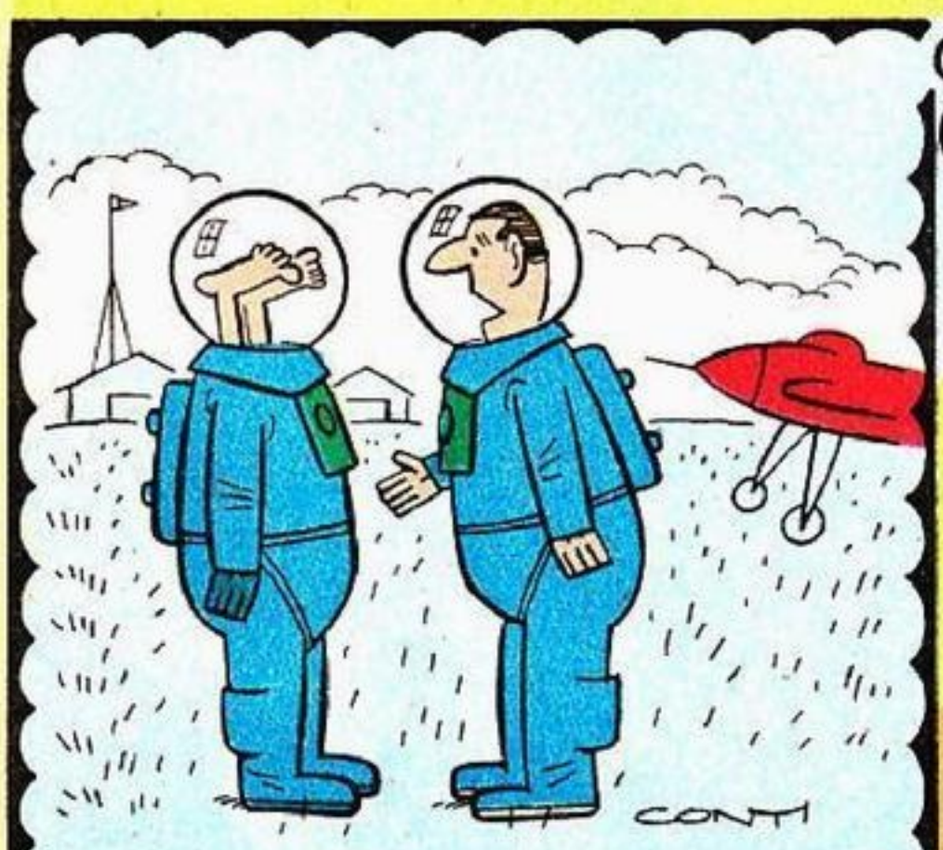


—¿ES USTED EL QUE QUIERE PLEITEAR CON LOS QUE HAN CONSTRUÍDO LA AUTOPISTA...?



OPTIMISTA

—NO CREO QUE VAYA A NECESITARLE MÁS;ME HE COMPRADO UNA ENCICLOPEDIA SOBRE:"CÓMO REPARAR SU PROPIO TELEVISOR",EN CINCO VOLÚMENES...



—SÍ,AL PRINCIPIO CUESTA UN POCO PONERSE ESTOS TRAJES DE PILOTOS ESTRATOSFÉRICOS...

JARDINERO ASTUTO

KOKO DRILO CUIDANDO NIÑOS

© INTERNATIONAL FEATURE SERV. 1975.

"PARTICULAR, BUSCA CUIDANIÑOS. PARA UNA NOCHE. DIRIGIRSE A LA CALLE DE LOS NOCTÁMBULOS"..NO ES GRAN COSA, PERO...

ESPERO QUE EL NIÑO NO SEA DEMASIADO TURBULENTO.

12

¡DRING!

¿QUIÉN ME ASEGÚRA QUE ES USTED UN "CUIDANIÑOS"?

BUENAS, QUERIDA SEÑORA. VENGO POR LO DEL ANUNCIO.

TIENE USTED BUEN OLFATO, SEÑORA. EFECTIVAMENTE, SOY MÁS QUE UN "CUIDANIÑOS"; SOY CASI UN SEGUNDO PADRE O UNA SEGUNDA MADRE.

NO ME FÍO DEL TODO, PERO ENTRE.

EL PEQUEÑO ES MUY SENSIBLE. TRÁTELE CON CUIDADO.

TRANQUILA. TENGO UN CURSO DE PUERICULTURA.

ESTE ES MI PEQUEÑO JERÓNIMO.

¡QUÉ GORDO ESTÁ!

LE ALIMENTO CON LECHE "LACTÍN", LA QUE TE FABRICA UN NIÑO DE QUINCE KILOS EN SOLO SEIS MESES.

ESPERO QUE SE ESTABILICE ANTES DE LOS VEINTE AÑOS.

BIEN. LE DEJO. ESTAREMOS DE VUELTA A MEDIANOCHE.

¡QUE SE DIVIERTAN!

CUCHI. CUCHI.

¡ANGUEEEE..!

¡CLAP!

MENUDA POTENCIA TIENE EN LAS PIERNAS. ¡NI QUE FUERA CRUYFF!

¡OH! ¡CARAMELOS!

¿QUIERES UN CARAMELITO, PRENDA ADORADA?

AGAGA.

ESTÁ TAN SOBREALIMENTADO, QUE ME PIDE QUE TIRE LOS CARAMELOS EN SU ORINALITO. ¡PERO, PARA ESO, PREFIERO COMÉRMELOS YO!

Y CUANDO SONARON LAS DOCE CAMPANADAS...

¿TODO BIEN, QUERIDO SEÑOR?

SU BEBÉ ES UN NIÑO MODELO.

APARTE DE PEDIRME QUE LE DIERA ALGUN CARAMELITO DE ESOS, NO ME HA VUELTO A MOLESTAR EN TODA LA NOCHE.

¿QUÉEE...?

27461

¡MONSTRUO! ¡ESO NO SON CARAMELOS, SINO PÍLDORAS LAXANTES! ¡Y LE HA DADO LA DOSIS DE UN MES! ¡UN MÉDICO! ¡UN MÉDICO!

SHERLOCK LÓPEZ

¡INFINIMAN!

Por GABI

CAPÍTULO 2º.

INFINIMAN SE HA PROPUESTO REDUCIR EL PLANETA TIERRA AL TAMAÑO DE UNA NARANJA. SHERLOCK LÓPEZ Y SU AYUDANTE SE INTRODUCEN EN LA MADRIGUERA DEL BANDIDO, PARA IMPEDIRLO.

¡YA LO CREO! ESO ACABARÁ CON LA ESPECULACIÓN DEL TERRENO.

...CON LA SUPERPOBLACIÓN, CON LAS GUERRAS, CON LA POLUCIÓN, CON LA SOCIEDAD DE CONSUMO, ETC....

¡NO!

¡YA VEO! NADA HARÁ QUE CAMBIES DE OPINIÓN.

¡TU LO HABRÁS QUERIDO! ¡VAMOS A SACUDIRTE LAS PULGAS!

¡SÍGUEME, MI BUEN WATSO!

¡JA, JA, JA!

!

¡PAF!

PERO, JEFE...

YA SABE QUE NO PODEMOS ATRAPARLE... ¡EN SEGUIDA ADOPTA EL TAMAÑO DE UN MICROBIO!

¡YA ESTÁIS EN MI PODER! ¡ARROJAD LAS ARMAS!

HE AQUÍ MI RESPUESTA...

¡BANDIDO!

¡BAM!

¿LE HA PISADO USTED, JEFE?

NO TENGO NI IDEA.

¡NO! NO HA PODIDO CONMIGO...

¡SIGUE AHÍ!

¡Y HE AQUÍ MI RESPUESTA!

¡BING!

¡BANG!

¡AY!

¡CANASTOS!

¡JA, JA, JA...! ¡QUÉ ILUSOS! ¡CREEN PODER LUCHAR CONTRA INFINIMAN!

POR AQUÍ, GUAPO...

¡ABUR!

ASCENSOR

¡PAF!

¡BUEN VIAJE!

¿DÓNDE ESTAMOS?

NO SÉ... HA DICHO: "BUEN VIAJE".

ESTAMOS EN UN ASCENSOR... ¡QUE SUBE A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE!

¡BAH! TARDE O TEMPRANO, TENDRÁ QUE PARARSE.

¡NO, MI BUEN WATSO! ¡NO SE PARA!

YA ESTÁN EN EL ESPACIO. AHORA...

...¡VOY A PONER EN MARCHA LOS PROPULSORES!

PROPULSORES.

¡CLIC!

¡QUÉ ASCENSOR MÁS EXTRAÑO!

¡BROUM!

MÁS BIEN PARECE...

...UN ARTEFACTO SIDERAL...

SE DIRÍA QUE VIAJAMOS DERECHITOS A LA LUNA...

NO, JEFE...

¡HEMOS PASADO DE LARGO!

¡ESE GRANUJA DE INFINIMAN NOS HA MANDADO A HACER GÁRGARAS ESPACIALES!

¡VAGAREMOS ETERNAMENTE POR EL ESPACIO, SIN PODER HACER NADA POR EVITARLO!

(CONTINUARA)

APOLINO TARÚGUEZ
Y SU SECRETARIO

¿QUÉ DICE USTED? ¿HA QUEBRADO LA SOCIEDAD "CACAHUETES DEL NORTE"...? ¡NO ES POSIBLE...! ¡SI YO TENGO ACCIONES PARA EMPAPELAR UN AERÓDROMO...! ¡PIERDO MILLONES DE PESETAS! ¡QUÉ HORROR!

¡VAYA NEGOCIO QUE HICE...! ¡MENOS MAL QUE LAS PAGUÉ A PESETA EL KILO...! ¡PERO, DE TODAS FORMAS, LO MENOS PIERDO TRES PESETAS! ¡HE DE BUSCAR UNA FÓRMULA PARA RESARCIRME DE ESTO...!

¡CUCÚ!..¡CUCÚ!..

¡MENOS MAL QUE MI CEREBRO ES PRÓDIGO EN FÓRMULAS! ¡VOY A ENGAÑAR A ESE INFELIZ DE CELEDONIO...! ¡VERÁN QUÉ RISA!

¡MI AMADO CELEDONIO! ¡ESTABA PENSANDO QUE CUANDO USTED SEA VIEJO Y DECRÉPITO, SE MORIRÁ DE HAMBRE, PORQUE YO NO PIENSO CARGAR CON SUS ACHAQUES...!

¡NO LLORE, AMIGO MÍO! ¡YO PIENSO EN TODO, Y LE HE RESERVADO UNAS ACCIONES DE "CACAHUETES DEL NORTE" QUE HARÁN ESPLENDIDOS EL FIN DE SUS DÍAS!

¡SÓLO TENGO 15 PESETAS!

¡YA SE HA TRAGADO LA COMBINACIÓN...! ¡YO SERÉ FELIZ, ÉL SERÁ FELIZ Y ADEMÁS ME QUEDARÁ AGRADECIDO...! ¡LÁSTIMA QUE YO NO TENGA DINERO! ¡QUÉ GRAN MILLONARIO SE PIERDE EL MUNDO...!

¡AQUÍ ESTÁN TODAS LAS ACCIONES, AMIGO CELE...! ¡YA SON SUYAS, Y YO LE IRÉ DESCONTANDO DOSCIENTAS PESETAS CADA MES DE SU SUELDO!

¡Y PARA QUE ESTÉN BIEN SEGURAS, HASTA SE LAS GUARDO ENCIMA DE LA CAJA DE CAUDALES Y TODO...!

¡MUCHAS GRACIAS!

CON SU PERMISO, VOY A COMPRAR UN SELLO, PARA DESPACHAR LA CORRESPONDENCIA...!

VUELVA PRONTO, QUE HAY MUCHO TRABAJO...

¡VOY A VER QUÉ NOTICIAS TRAE EL DIARIO...! ¡DAME UN PERIÓDICO, MUCHACHO!

LAS ACCIONES DE "CACAHUETES DEL NORTE", QUE HABÍAN QUEBRADO ESTA MAÑANA, HAN RECUPERADO TODO SU VALOR NOMINAL. AL HACERSE CARGO DEL ACTIVO Y PASIVO DE LA SOCIEDAD EL MILLONARIO BILLETIS; SE COTIZAN A CINCO MIL PESETAS... ¡CUNDE EL PÁNICO EN LA BANCA...!

¡COMO LO OYE, JEFE! ¡HABÍAN QUEBRADO, PERO AHORA LAS PAGAN A TODO SU VALOR! ¡ME HA HECHO USTED RIQUÍSIMO...!

¡DON APOLINO SE HA QUEDADO MÁS MUDO QUE UNA PIEDRA, DE LA EMOCIÓN! ¡EL POBRE MIRA MIS INTERESES COMO SI FUERAN LOS SUYOS!

¿QUÉ ES ESTO? ¿EN DÓNDE ESTÁN MIS ACCIONES? ¡AH, DON APOLINO LAS HABRÁ GUARDADO BAJO LLAVE...!

¡QUÉ CONTENTO ESTOY, DON APOLINO! ¡IMAGÍNESE! ¡MIS ACCIONES! ¡SOY UN HOMBRE POTENTADO!

¡TODO EL DÍA ME ESTÁ USTED HABLANDO DE UNAS ACCIONES, SIN SABER YO DE QUÉ SE TRATA! ¡NO SÉ DE QUÉ SE TRATA! ¿LO OYE? ¡SI REPITE UNA SOLA PALABRA MÁS SOBRE ESO, LE ENVÍO AL PSIQUIATRA ENTRE CUATRO GUARDIAS! ¡FUERA DE AQUÍ...!

PERO SI ES QUE...

SANSÓN García Boniato

TIENE CUERDA PARA RATO

¡ESTUPENDO! ¡HA SALIDO PERFECTO!

EL TABACO ES UN VENENO LENTO ¡TIRE EL CIGARRO!

POR SANCHIS

BIEN, VEAMOS QUÉ TAL REACCIONA LA GENTE...

EL TABACO ES UN VENENO LENTO ¡TIRE EL CIGARRO!

¿HABRÁ BASTANTE CON UN SACO?

¡PST! ¡EH! ¡A USTED! ¡PIENSE QUE DE CADA DIEZ TONTAINAS, ONCE...

EL TABA ES UN VE NO LENT ¡TIRE EL GARRO

...LO SON POR FUMAR TABACO, Y MEDITE QUE BLA, BLA, BLA...!

¡TODAVÍA NO LO TIRA...!

¡UUF! ¡ME HA SALVADO POR UN PELITO!

¡DE NADA!

¡VOYY..!

¿LO VES? ¡LA GENTE SE ACOQUINA, TIRA EL CIGARRO...!

¡ES UN "ROMEO Y JULIETA" DE ARTESANÍA!

...Y LUEGO NOSOTROS EN CASA LOS TRITURAREMOS, ENVASAREMOS Y...

...VENDEREMOS AL PÚBLICO COMO PICADURA DE PIPA...

¡ERES GENIAL, ABELARDO!

¡JUA! ¡JUA! ¡CAEN COMO CHUZOS!

...Y AL TRAGARSE EL HUMO, PRODUCE UNA REACCIÓN EN CADENA QUE...

¡JO, JO! ¡YA TENEMOS EL SACO LLENO...

VÁMONOS PARA CASA.

TRAE EL MOLINILLO.

¡JO, JO! HA SIDO UNA BUENA COSECHA...

YA ESTÁ AQUÍ EL MOLINILLO.

VA UN POCO FUERTE.

¡BOOM!

¿QUÉ PASO?

¿ESTALLÓ UNA BOMBA?

¿CÓMO SE NOS OCURRIÓ HACER ESTE NEGOCIO EN EL DÍA DE LOS INOCENTES?

¡MIRA QUE ES MALA SUERTE!

¡TODOS LOS PUROS ERAN EXPLOSIVOS..!

1·X·2 EL EXTRATERRESTRE INCONSCIENTE

NO COMPRENDO CÓMO HAY GENTE TAN INCONSCIENTE...
OIGA, SEÑOR: ¿NO SE HA DADO CUENTA DE LO PELIGROSO QUE ES ANDAR POR LA CALLE SIN MIRAR DONDE PISA?
Y USTED, ¿NO SE HA DADO CUENTA DE LO PELIGROSO QUE ES METERSE DONDE NO LE LLAMAN?
¡QUÉ GROSERO! Y SIN EMBARGO, DEBO PROTEGERLE DE SU INCONSCIENCIA.
¡LO QUE IMAGINABA! AHORA SE ROMPERÍA LA CARA CONTRA ESA FAROLA...
...SI NO ESTUVIERA YO PARA QUITARLE OBSTÁCULOS.
¡FLOP!
¡AUUE AUUE AUUE!
ESTE HOMBRE ACABARÍA DEGOLLADO...
POR SUERTE PARA ÉL, TAMBIÉN DE ESTO LE SALVO...
ZIUUUUU
EL... ¡EL ESPEJO!
FLOP
HA SIDO AQUEL... AQUELLA "COSA". YO LO VI. SEGURO QUE LO HABRÁ TRANSPORTADO A SU PLANETA...
¡NO HUYAS, LADRÓN!
¡DEVUELVE EL ESPEJO...!
01126
QUÉ MANERA DE CORRER. ¿NO SABE QUE ES PELIG...?
BUENO, AHORA YA LO SABRÁ, SUPONGO.
CLOCK!
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE PASEE LEYENDO. YO LO HAGO SIEMPRE Y JAMÁS ME HA PASADO NADA.

FACUNDO
DA LA VUELTA AL MUNDO

POR GOSSET

VOY A VISITAR UN BARRIO SINIESTRÍSIMO, DONDE DICEN QUE...

...EMPIEZAN LOS DOMINIOS DEL "HAMPA" ESA.

CALLE DE LA NAVAJA

¡HUM! ¡QUÉ ASPECTO MÁS TÉTRICO! PERO ME HAN ASEGURADO QUE CON LOS TURISTAS COMO YO, LOS CACOS NO SE METEN...

¡RÁBANOS! ¡UN HACHA DE "REGLAMENTO"!

¡PARECE MENTIRA! ¡QUÉ POCO CUIDADO TIENEN LOS "CABALLEROS" DE ESTE BARRIO...!

¡AAAY...! UN POQUITO MÁS Y ME LASTIMA LOS ZAPATITOS NUEVOS.

¡BOOM!

ESTÁ VISTO QUE POR ESTE BARRIO HAY QUE ANDAR CON CIEN OJOS, MIRANDO HACIA ARRIBA...

¡BLOOM!

¡PLAF!

¡CÁSCARAS! YO DIRÍA QUE ALGUIEN TIENE INTERÉS EN HACERME "PUPA"

¡ESO, ESO! YA NO ME CABE DUDA ALGUNA.

¡BANG!

TENGO QUE HUIR RÁPIDAMENTE DE AQUÍ O ESTA SERÁ MI HISTORIETA PÓSTUMA...

¿QUÉ HABRÉ HECHO? ¡ESTOY PERDIDO!

¡BOOM!

¡SOCORROO...! ¡ES LA GUERRRAAA...!

¡BOOM!

SI NO CONSIGO LLEGAR A UNA COMISARÍA, ESTOY LISTO...

POLICE

¡AL FIN!

PLANOS

¡SOPLA! ¡JAMÁS VI A UN TIPO TAN PARECIDO A MÍ!

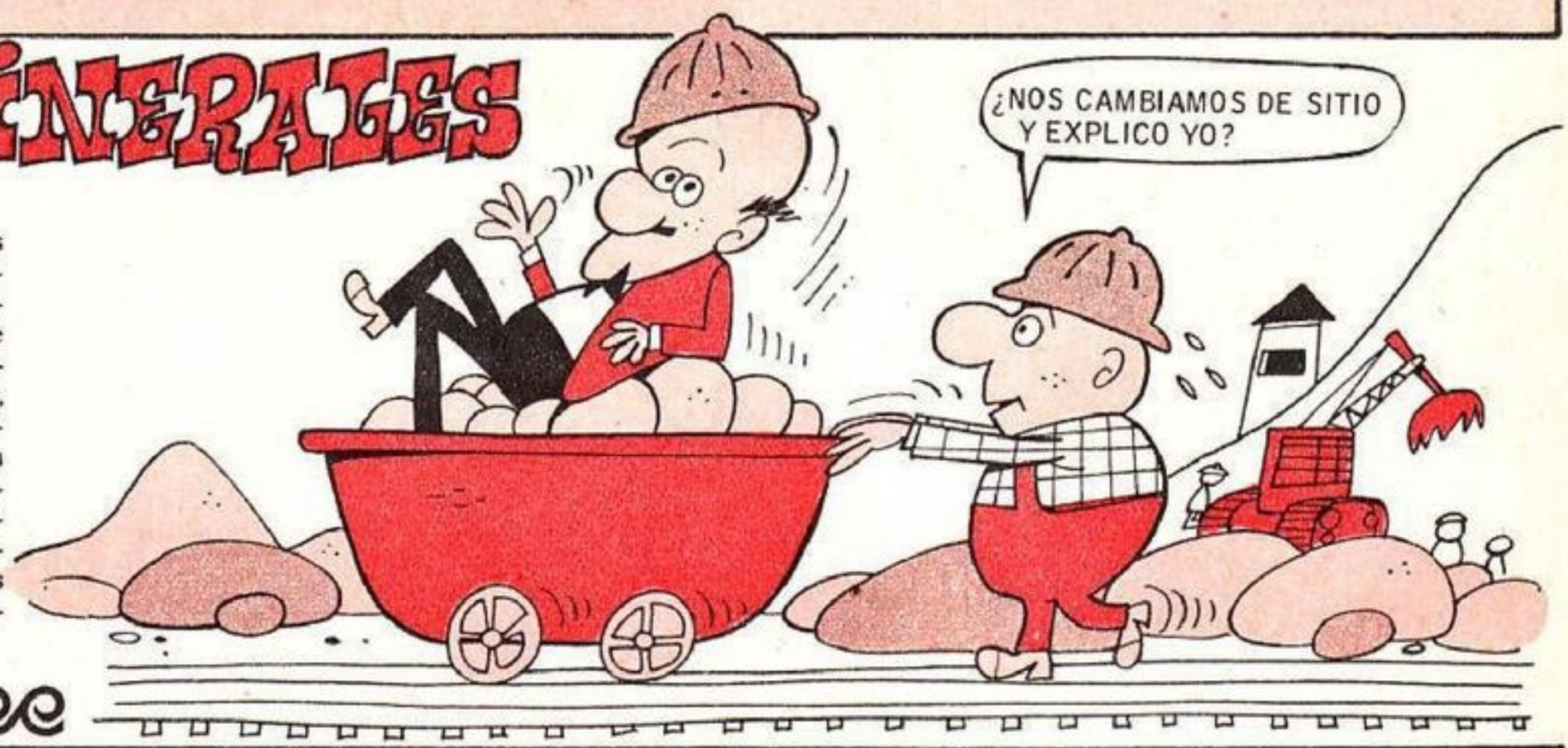
POLICE

¡CLARO! ¡LOS CACOS ME CONFUNDIERON CON EL JEFE DE LOS GENDARMES!

EL PROFESOR CEREBELO

LOS MINERALES

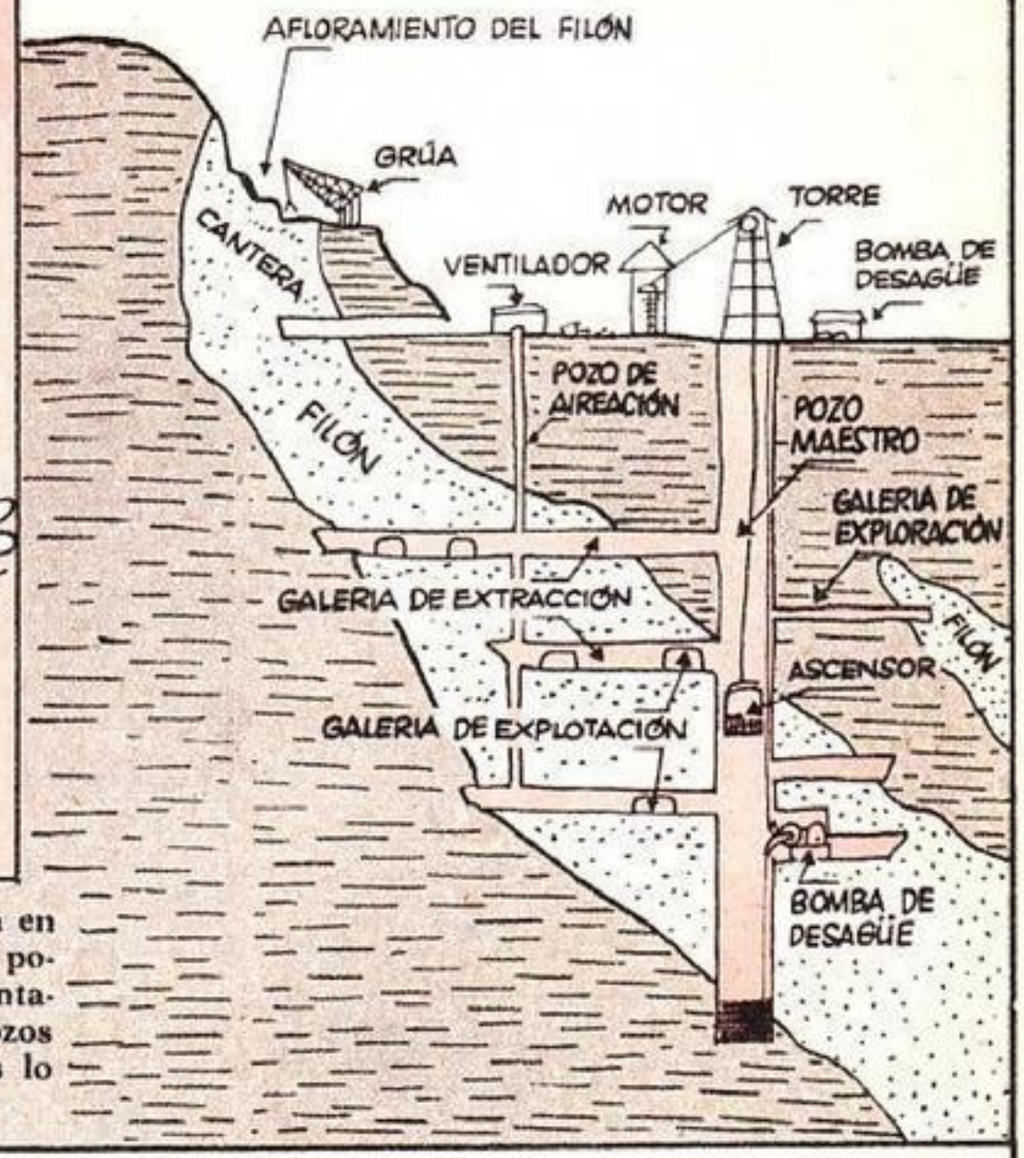
Los productos minerales que nos ofrece la Naturaleza, unas veces se encuentran en la superficie de la tierra y su extracción es fácil. Pero otras, se encuentran a gran profundidad y su extracción es más difícil y complicada. Cuando los yacimientos están en la superficie, se llaman canteras y si están a cierta profundidad, minas.



Entre las canteras podemos citar: las de mármoles, granito, pizarras, etc. La extracción de estos materiales se hace con máquinas perforadoras y cuando se desea extraer grandes bloques, se utilizan explosivos.

Los grandes bloques se cargan en vagonetas, por medio de grúas. Después son transportadas al lugar donde se han de obtener bloques regulares.

Cuando el mineral no se halla en la superficie, se han de hacer pozos verticales y galerías horizontales. Todo este conjunto de pozos y galerías, unidos entre sí, es lo que constituye la mina.



Los pozos verticales pueden ser: de extracción o pozos maestros, y de aireación o ventilación. Los pozos de extracción están provistos de ascensores en los que se transporta el mineral. También son utilizados por las personas que trabajan en la mina.

En los pozos de aireación o ventilación, hay instalados unos ventiladores que proporcionan aire para las diversas galerías donde se tiene que trabajar. Estas galerías están a ambos lados de los pozos principales o maestros. O sea, van unidas a ellos.

YO NO ME RIO DE TI CUANDO JUEGAS A LA LOTERIA O HACES QUINIELAS...

NO SE PORQUE HAS DE REIRTE CUANDO YO PRUEBO FORTUNA ANTES DE ABRIR UN BOQUETE...

¡ABRETE, SESAMO!

29159

Las galerías horizontales constituyen los pisos de la mina y para denominarlas, al igual que se hace en una casa, se dice: piso 5.°, piso 17, etc. Pueden ser de extracción, de explotación y exploradoras. En las de extracción hay vagonetas para el transporte del mineral.

¡ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, MARAVILLOSOS VOLUMENES CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO!

VENTAS A DOMICILIO

De las galerías de extracción, como indica su nombre, se extrae el material, para ello se utilizan, barrenos, máquinas perforadoras, picos, etc. Las galerías permiten el paso de un hombre y se utilizan para la búsqueda del filón.

¡PUES, NO SEÑORES! ¡NO HE VISTO POR AQUI NINGUN FILON!

En las perforaciones a gran profundidad, generalmente se encuentra agua, que también hay que extraer. Al mismo tiempo, el interior de las galerías debe estar iluminado y lo suficientemente aireado y protegido contra los derrumbamientos.

¡YO SIEMPRE TENGO MUCHISIMA SUERTE! ¡NUNCA ME SALE AGUA!

La iluminación más corriente es la eléctrica. A veces, el terreno no permite la instalación fija de luz eléctrica y entonces se recurre a las lámparas de acetileno y de carburo. En las galerías principales se encuentra la instalación fija y en las que hay más dificultades se recurre a lámparas portátiles.

También se puede proporcionar luz por medio de una lámpara eléctrica que se fija al casco del operario. Estas lámparas están alimentadas por una pila que llevan sujeta a la cintura dentro de una cartera.

¡AHORA UNA DE BONANZA!

En las minas de carbón, se pueden originar emanaciones de cierto gas altamente explosivo al contacto con la llama. Este gas se llama grisú. Para evitar este peligro se usan lámparas de seguridad; la más conocida es la de Davy.

DURAND Y DUPONT

BANCOS A "GOGO"

VAMOS A VIGILAR LA ZONA DE BANCOS. HAY MUCHOS ROBOS ÚLTIMAMENTE.

¡PAM! ¡PAM! ¡PAM!

¡LES PESCAMOS CON LAS MANOS EN LA MASA!

¡YA OS TENEMOS!

PERO, ¿QUÉ HACEN USTEDES? ¡ESTAMOS FILMANDO UNA PELÍCULA...!

PÍO FILMS

¡USTEDES DISCUL-PEN!

¡JE! ¡FUE UNA CONFU-SIÓN!

HOY EN DÍA EL CINE ES DE UN REALISMO...

¡Y QUE LO DI-GAS!

¡MIRA, DUPONT! ¡Y ESTA VEZ NO ESTÁN RODANDO NINGUNA PELÍCULA!

LO DE ANTES DEBIÓ SER UNA PREMONI-CIÓN...

¿OTRA VEZ? ¿ES QUE SE HAN PROPUESTO NO DEJARME RO-DAR ESTA PELÍCULA? ¡ME HAN ESTROPEADO OTRA ESCE-NA!

¡BRRR...! ¡POR CULPA DE USTE-DES ESTOY PER-DIENDO UN MON-TÓN DE DINERO!

PARA RESAR-CIRLE PODRÍA-MOS COOPERAR CON USTED.

¡ESTUPENDO! ¡EN EL PRÓXI-MO BANCO EN QUE RODEMOS, SE QUEDARÁN EN LA PUER-TA, PARA EVITAR QUE EN-TRE GENTE EXTRAÑA!

DICE EL DIRECTOR QUE NO DEJEMOS ENTRAR PUBLICO EN EL BANCO, QUE ELLOS VAN A VENIR A RODAR EN SEGUIDA.

DA GUSTO PODER AYU-DAR.

BANCO LOPITO LOPE DE LOPE

1-B

¡AL LADRON!
¡VAMOS, TRANQUILÍCESE, TODO ES FICCIÓN!
SE TRATA DE UNA INOCENTE PELÍCULA.
TENGAN, SE HAN GANADO UN SUELDO DE EXTRAS.

¡DINERITO EXTRA! ¡ESTO VA BIEN!
Y, ADEMÁS, NOS HEMOS DIVERTIDO...
RUE DEL PERCEBE
¡AHÍ ESTAN!
2-A

¡QUEDAN DETENIDOS, POR CÓMPLICES!
¿QUÉ?
¿CÓMO?

¡NO ENTIENDO NADA, JEFE!
¿QUE HEMOS HECHO NOSOTROS?
¡TESTIGOS DE VISTA LES HAN DENUNCIADO PORQUE HAN VISTO QUE AYUDABAN A LA BANDA DE LOS PELICULEROS!
¿Y QUÉ MAL HAY EN AYUDAR A UNOS INOCENTES CINEASTAS?

01070

¡ES QUE NO SON CINEASTAS! ¡SON LOS CACOS MÁS PELIGROSOS DEL PAÍS Y ALREDEDORES...
¡Y USAN EL TRUCO DE LA PELÍCULA, PARA DISIMULAR!
¡ADIÓS ASCENSO!
¡CUANDO SALGAMOS DE ÉSTA, ME VEO DE GUARDIA DE TRÁFICO!
2-B

ANICETO
EL ARTISTA COMPLETO

Por ESCOBAR

¿QUE HORAS DE LLEGAR SON ESTAS ?APRISA,QUE SU CONCIERTO EMPIEZA AHORA.

¡VOY, VOY!

¡JE,JE!EN LUGAR DE MI VIEJO PIANO,HAN PUESTO UNO DE COLA.MEJOR.ASI PODRE LUCIRME MAS.

ANTE USTEDES EL GRAN MAESTRO ANICETO,QUE INTERPRETARA UN NOCTURNO DE CHOPIN.

¡ADELANTE,ANICETO,DEMUESTRA A ESTOS PALETOS QUIEN ERES...!

¡IZUUUUU!

¡CLONC!

¡JE,JE!HE DE DISIMULAR.

¡NO HAY QUE AMILANARSE! ¡ADELANTE,ANICETO!

¡CHOF!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

YA EMPIEZO A AMOSCARME...

¿QUE CLASE DE PIANO ES ESTE?AHORA HA SALTADO LA PARTITURA.

POR SUERTE NO HA IDO MUY LEJOS.

¡PLAF!

¡CLONC!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡GRR!ALGUIEN ME SABOTEA.

NO,MAESTRO ANICETO.YO LE EXPLICARE LO OCURRIDO.

POR ERROR,LE HAN PUESTO EL PIANO DE TIM Y TOM,LA PAREJA DE MUSICOS EXCENTRICOS QUE ACTUAN AL FINAL DEL PROGRAMA.

¡PUES BUENA LA HAN HECHO!¡BUAA!

YO NO CREIA EN EL METODO DEDUCTIVO AHORA SE INGLES GRACIAS A EL!

Dediqué media hora diaria al estudio. El beneficio que me reportó el saber Inglés es incalculable.

Siempre habia deseado aprender Inglés y probé varias veces pero que va. El estudio del vocabulario y de la gramática eran bastante pesados para mí. Hasta que un día me dijo un conocido

TU DEBERIAS PROBAR CON EL METODO DEDUCTIVO.

Yo reaccioné y me dije, claro está que yo he visto esos anuncios donde informan como se aprende Inglés más o menos como cuando un niño aprende su idioma natal, pero mi desconfianza era grande "Sin estudiar vocabulario" estaba escrito "media hora de lectura interesante, cuando quiera y donde quiera" exagerados pensé yo.

* * *

PERO UN DIA SUCEDIO ESTO...

Recibí la visita de un amigo, que trabaja en una oficina. Estábamos escuchando la radio, pero desgraciadamente yo no podía entender nada, pues por la radio hablaban Inglés. Pero mi amigo en cambio entendió todo el programa. Después estuvo explicándome de los interesantes libros y periódicos que había leído en Inglés. En otra ocasión nos cruzamos con unos turistas y el entabló conversación con ellos. "Donde has aprendido a hablar Inglés?" Pregunté yo camino de casa - yo estoy por decir que se aprende sin darse cuenta - fué su respuesta.
"Yo he aprendido Inglés con el Método Deductivo.

ENTONCES QUEDE CONVENCIDO.

Busqué un anuncio corté y envié el cupón - con eso había empezado. No exagero nada, si les digo que no me había divertido tanto como en los meses que estudié Inglés con el Método Deductivo

AHORA HABLO INGLES!

Yo no creía en el Método Deductivo, ahora tiene toda mi confianza. Y como también hay un Curso de Francés quiero inscribirme enseguida. **Habla usted Inglés?** Si no lo habla debería Usted hacer lo mismo que yo hice. Para aprender Usted este idioma mundial. Pero empiece hoy.

GRATIS EL LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO.

Si está Usted interesado, puede recibir gratis y sin compromiso, un informe completo en el interesante libro "Método Deductivo atajo hacia el Inglés". Una atractiva descripción del nuevo y revolucionario . Método de aprender idiomas.

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) — Corte y Confección.

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 — Apartado de Correos 1164 — Sec. 368-29 — Barcelona-8

PARA USTED

Sr. Director: **GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación**

CURSO que me interesa .....

Nombre ..... *Edad* .....

Dirección ..... *n.º* .....

Población ..... *Dist. Postal* ..... *Provincia* .....

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. 368-29 - Apartado 1.164 BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO .....

Nombre ..... Edad .....

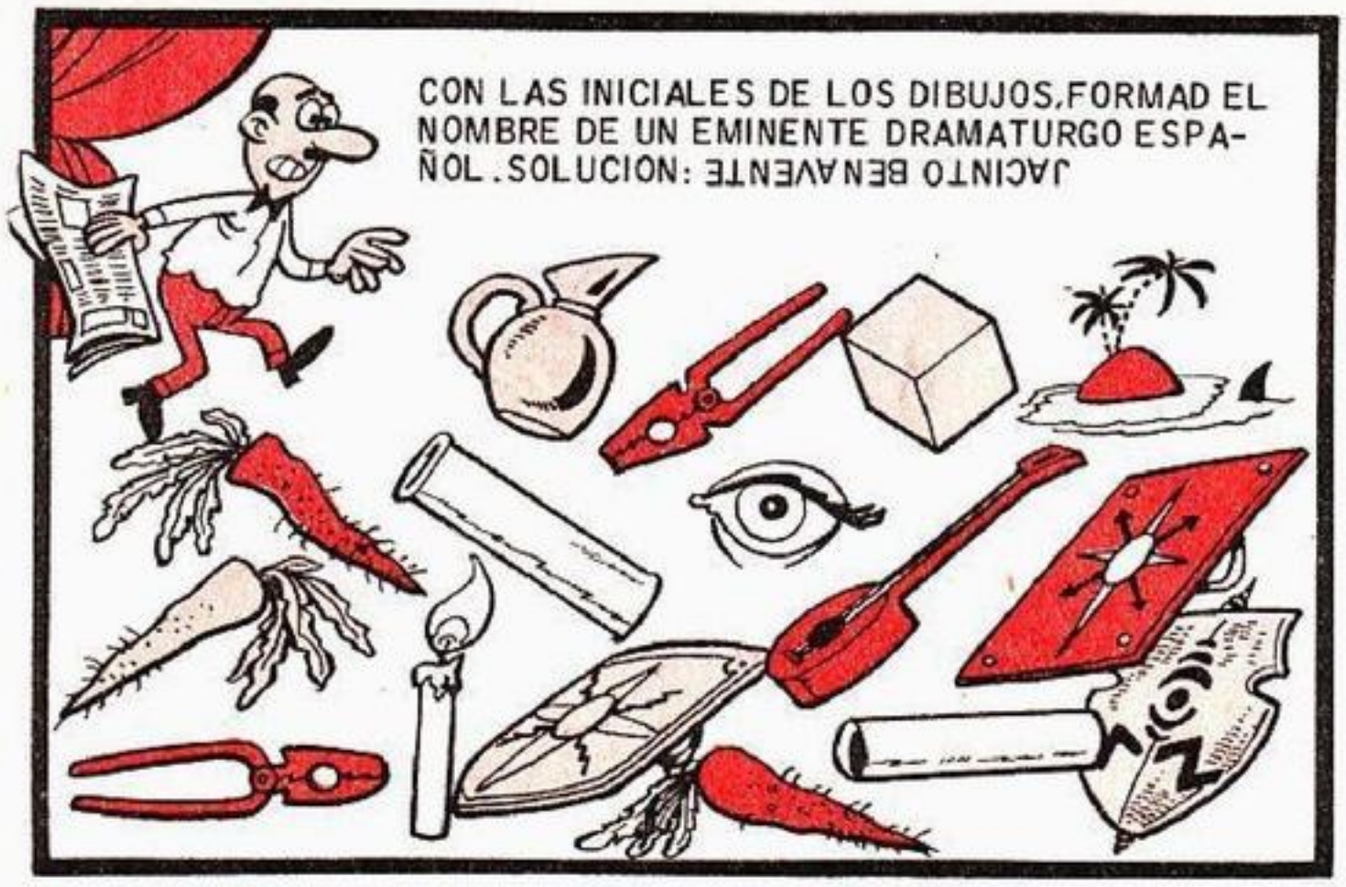
Dirección ..... n.º .....

Población ..... Dist. Postal ..... Provincia .....

Instituto INTER - Sec. 368-29 - Apartado 1.164 BARCELONA - España

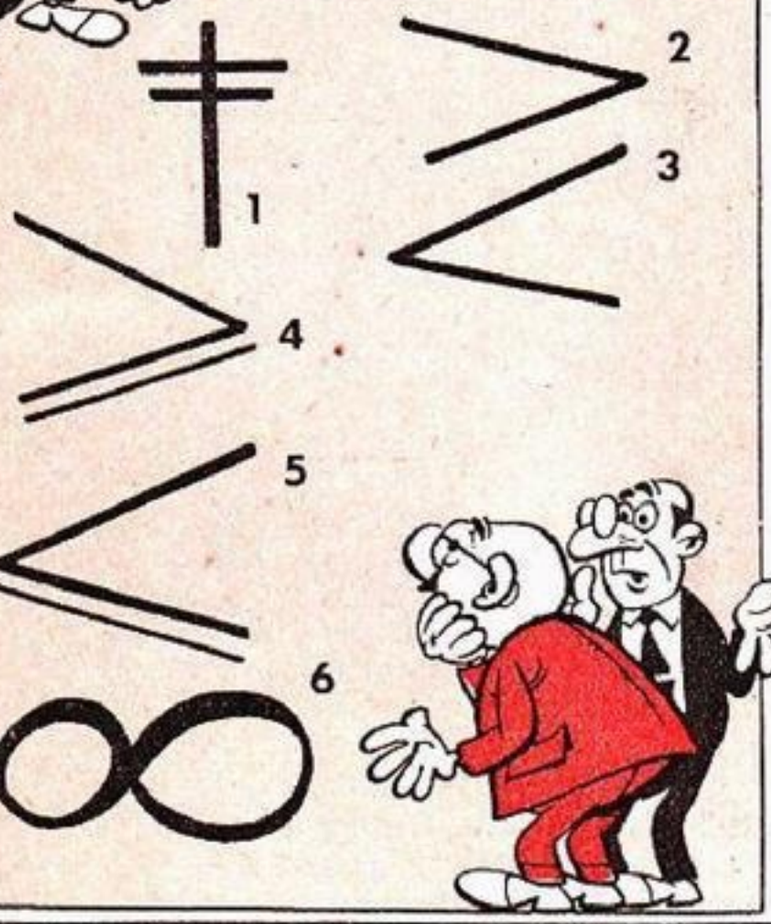
GASTANDO FOSFORO

CON LAS INICIALES DE LOS DIBUJOS, FORMAD EL NOMBRE DE UN EMINENTE DRAMATURGO ESPAÑOL. SOLUCION: JACINTO BENAVENTE



RECOMPONIENDO LOS TROZOS DE ESTE DIBUJO, FORMAREIS DOS AVES, UNA DOMESTICA Y OTRA DE ADORNO. SOLUCION: GALLO Y PAVO REAL.

¿CUAL DE ESTOS SIGNOS MATEMATICOS SIGNIFICA INFINITO? SOLUCION: EL 6



AYUDA A APOLINO TARUGUEZ Y A SU SECRETARIO A COMPLETAR ESTE CONOCIDO REFRAN. SOLUCION: PIENSA EL LADRON QUE TODOS SON DE SU CONDICION.

LAS HERMANAS GILDA QUIEREN LLEGAR HASTA EL BILLETE Y NO ENCUENTRAN EL CAMINO. ¿LO VEIS VOSOTROS?

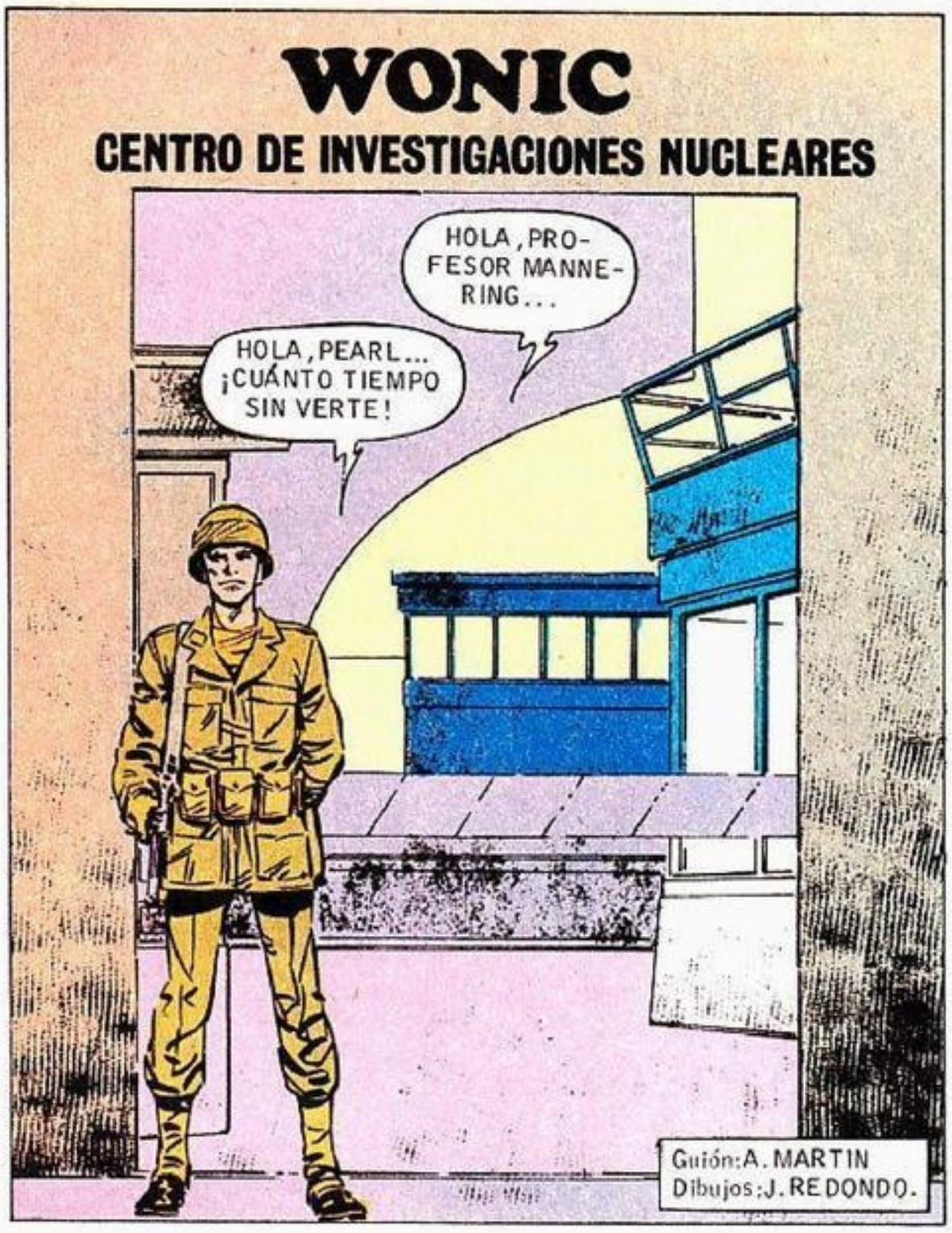
UNA DE ESTAS PELOTAS ES MAS PEQUEÑA QUE LAS DEMAS, ¿SABEIS CUAL? SOLUCION: LA 9.

¿PODEIS DECIR A QUE ESTILO PERTENECEN ESTOS OBJETOS ANTIGUOS. SOLUCION: 1-VASO EGIPCIO 2-JARRO ROMANO 3-JARRO FENICIO

CENTAURO

PLANTACIÓN DE BASURA

WONIC
CENTRO DE INVESTIGACIONES NUCLEARES



ES SOBRE ESTA COMBINACIÓN DE MINERALES. HE RE-SUMIDO UN POCO LA FÓRMULA. SÉ QUE EN LA TIERRA EXISTEN ALGUNOS FILONES DE ESTO Y ME GUSTARÍA SABER SI HA OÍ-DO HABLAR DE ELLOS...

ESTO ES UN IMPOSIBLE, AMIGO, Y SI USTED FUERA PROFESOR, TENDRÍA QUE SABERLO. ESTA FÓRMULA ES INCOHE-RENTE, COMO SI LA HUBIERA GARABA-TEADO UN NIÑO... ¿O SE TRATABA DE UN JUEGO?

CENTAURO: TIENES QUE ACEPTAR QUE ESTÁS EQUI-VOCADO...
¡CLARO QUE NO ESTOY EQUIVOCADO! ¡ESA ALEACIÓN EXISTE EN MI PLANETA Y EN LA TIERRA! ¡ES EL COMBUSTIBLE DE MI ASTRONAVE, EL QUE ME PERMITI-RÁ VOLVER A MI MUNDO...!

PERO, QUIZÁ LA FÓRMU-LA...
LA FÓRMULA LA HA CONFEC-CIONADO MI COMPUTADORA, A PARTIR DE LOS DATOS QUE YO LE HE DADO. NO SE HA EQUI-VOCADO...

BUENO, ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?
LA COMPUTADO-RA DE MI ASTRONAVE ME INFORMÓ DE QUE EN LA TIERRA EXISTE ESE MINERAL. AHORA ME DIRÁ DÓNDE..

¿QUÉ TE HA DICHO LA COMPUTADORA?

SE HA LIMITADO A DARME UNAS COORDENADAS. SÓLO HAY UN LUGAR EN LA TIERRA DONDE ESE MINERAL ESTÁ EN LA SUPERFICIE. HAY MÁS YACIMIENTOS, PERO ESTÁN A MÁS DE CIEN METROS DE PROFUNDIDAD Y LA COMPUTADORA YA NO LOS REGISTRA...

VAMOS A VER ESAS COORDENADAS...

SEGÚN ESTO, EL MINERAL ESTÁ EN EL MEDITERRÁNEO, EN EL FONDO DEL MAR EGEO.

BONITO SOL, BONITO CIELO, BONITO MAR... BONITAS VACACIONES, ¿EH, CENT?

ESTABA PENSANDO EN ESO. ¿CÓMO LAS CONSEGUISTE? ¿NO TRABAJAS EN LOS LABORATORIOS?

MI VIDA CORRE UN GRAN PELIGRO, YA SABES: SÉ DEMASIADO Y MILES DE ESPÍAS INTERNACIONALES CORREN TRAS DE MÍ. ES OPORTUNO QUE, POR UNA TEMPORADA, PERMANEZCA ALEJADA DEL CENTRO Y DE MIS ACTIVIDADES...

POR ESO TE PAGAN UNAS VACACIONES INDEFINIDAS... VAYA ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE FUERA TAN AGRADABLE SER PERSEGUIDO POR ESPÍAS INTERNACIONALES..!

BUENO, CENT: ESTAS SON LAS COORDENADAS, QUE TE PROPORCIONÓ LA COMPUTADORA. MAR, MAR MAR Y NADA MÁS QUE...

¡UNA ISLA ALLÍ, PEARL! ¡MÍRALA, UNA ISLA! ¡SEGURAMENTE ESTARÁ COMPUESTA TOTALMENTE POR EL MINERAL QUE BUSCO!

¡KIVKOS! ¡UN HELICÓPTERO! ¡Y BAJA SOBRE LA PLANTACIÓN, PARA ATERRIZAR...!

QUIZÁ SEAN AMIGOS DE RED. ¡HAY QUE MOVILIZARSE!

¡VAMOS, AL "JEEP" DE PRISA! ¡TENEMOS QUE NEUTRALIZARLOS!

¡ESTÁN DESCENDIENDO SOBRE LA PLANTACIÓN!

¡MALDICIÓN! ¡ACELERA!

UNA RISA EMOCIONADA SALTA A TUS LABIOS CUANDO TOCAS ESTA TIERRA. ES TU MINERAL. PODRÁS VOLVER A ALFA DE CENTAURO.

¡SÍ, PEARL! ¡ES JUSTAMENTE LO QUE BUSCÁBAMOS! TENDREMOS QUE SOMETERLO A CIERTAS TRANSFORMACIONES, PERO ESTE ES EL COMBUSTIBLE PARA MI NAVE!

VAYA... ESTARÁS CONTENTO... POR FIN PODRÁS VOLVER A TU VIDA NORMAL, MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS... DONDE NO HAY MALDAD, NI ODIO, NI VIOLENCIA...

¡PERO...!

UN CABLE.

Y ESE CABLE LLEVA A TU MENTE ALGO MUY PARECIDO A UN TIMBRAZO DE ALARMA: MUERTE. PELIGRO DE MUERTE.

EXPLOSIÓN.

¡EH, CENTAURO! ¿A DONDE VAS?

EXPLOSIÓN.

EL INSTINTO TE HA GUIADO. AHÍ ESTÁ EL HOMBRE, Y EL PELIGRO ESTÁ EN SU MANO...

¡EXPLOSIÓN!

¡HAN!

¡SUÉLTALO!

¡NO!

¡AHI ESTÁ RED, DETENEDLE!

¡A POR ÉL! ¡ATRAPADLE VIVO!

RED HUYE. Y ALGO TE IMPIDE TRATAR DE DETENERLE, TRATAR DE DARLE ALCANCE...

...ALGO INEXPLICABLE HACE QUE TE GUARDES ESE EXTRAÑO ARTEFACTO EN TU BOLSILLO.

¡ALTO, RED, O DISPARO!

¡PÁRATE, RED!

TENGO QUE AGRADECERLE SU AYUDA, AMIGO. HACE UNOS DÍAS QUE BUSCAMOS A ESE LOCO Y, GRACIAS A USTED, LE HEMOS DETENIDO. ME LLAMO KIVKOS...

YO ME LLAMO PEARL GRAHAM; ÉL ES CENTAURO.

EH... SÍ... CENTAURO. SOY GEÓLOGO Y ESTOY MUY INTERESADO POR LA CONFIGURACIÓN MINERAL DE ESTA ISLA; TENGO INTERÉS POR LLEVARME ALGUNAS MUESTRAS DE ESTE SUELO...

BIEN, PODEMOS HABLAR DE ESO. PERO VAMOS A LA CASA AQUÍ HACE MUCHO SOL. SUBAN AL "JEEP", POR FAVOR...

DEBE SER MUY VALIOSO ESO QUE CULTIVAN, PARA TENER QUE VIGILARLO TAN ESTRECHAMENTE...

EL DUEÑO DE TODO ESTO TIENE MUCHOS ENEMIGOS Y, COMO ÉL ES INALCANZABLE, ATACAN SUS PROPIEDADES...

¿Y QUÉ VAN A HACER CON ESE ENEMIGO QUE HAN CAPTURADO?

ENTREGARLO A LA POLICÍA GRIEGA, NATURALMENTE.

NO, CENTAURO... TÚ SABES QUE NO ES VERDAD, QUE ESTE HOMBRE TE ESTA MINTIENDO Y QUE UNA AMENAZA ASFIXIANTE ESTÁ SATURANDO EL AMBIENTE.

DE FORMA QUE USTEDES QUIEREN UNAS MUESTRAS DEL SUELO DE ESTA ISLA, ¿QUÉ TIENE DE PARTICULAR?

SU COMPOSICIÓN ES DISTINTA A TODO LO HASTA AHORA CONOCIDO. HAY CIENTÍFICOS QUE INCLUSO NIEGAN QUE PUEDA EXISTIR.

VAYA... BUENO, PUEDEN TOMAR TODAS LAS MUESTRAS QUE QUIERAN EN ESA COLINA. PERO NO SE ACERQUEN A LAS PLANTACIONES, POR FAVOR...

PARECE QUE LA COMPOSICIÓN MINERAL DE ESTA COLINA NO ES IGUAL QUE LA DE LAS PLANTACIONES. ESE COMBUSTIBLE QUE NECESITAS DEBE SER MUY FERTIL...

CENTAURO...CENT, ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ PIENSAS?

NO PIENSO, PEARL: ME ARREPIENTO, ANTES ME HE PUESTO DE PARTE DE QUIEN NO DEBÍA. POR MI CULPA, LE HAN APRESADO, Y AHORA ME ARREPIENTO...

MIRA TODO ESE CAMPO, CON TORRES DE VIGILANCIA, CENTINELAS CON PERROS... TODO ESO ES BASURA. MARIHUANA, OPIO, COCA, LO QUE SEA... DROGA.

¿DROGA?

CLARO, PEARL. Y SIN DUDA ESE TAL RED ES UN AGENTE ENCARGADO DE DESTRUIR LA PLANTACIÓN. DEBE DE HABER COLOCADO TODAS LAS CARGAS EXPLOSIVAS, Y ESTO ES EL DETONADOR...

POR ESO DECÍA QUE ME HABÍA PUESTO DE PARTE DE QUIEN NO DEBÍA...

PERO, ¿QUÉ VAS A HACER AHORA, CENT?

SEÑOR KIVKOS: LA ÚNICA MUESTRA QUE QUIERO LA TENGO QUE SACAR DE LA PLANTACIÓN. CURSARÉ UNA SOLICITUD PARA EL PROPIETARIO DE ESTOS TERRENOS...

DE ACUERDO: ESCRÍBALA AHORA EN UN MOMENTO. HARÉ QUE LLEGUE HASTA ÉL

¡MUCHAS GRACIAS, KIVKOS! ¡HA SIDO UN PLACER CONOCERLE!

¡IGUALMENTE, SEÑOR CENTAURO!

¿NOS VAMOS, CENT? ¿POR QUÉ PONES ESA CARA? ¿POR QUÉ NO ME DICES NADA, CENT?

PIENSO EN LA DROGA. ESCLAVIZA A LOS MÁS DÉBILES Y LLENA LOS BOLSILLOS DE LOS FUERTES. HUNDE A LOS QUE MÁS AYUDA NECESITAN, HACE QUE LA GENTE SE OLVIDE DE SUS PROBLEMAS, MIENTRAS SE AUTODESTRUYE LENTAMENTE... PIENSO EN LA DROGA Y EN LOS QUE COMERCIAN CON ELLA, PEARL...

PASA POR ENCIMA DE LA PLANTACIÓN, PEARL...

¡PERO CENTAURO! ¡SI DESTRUYES LA PLANTACIÓN, DESTRUYES TU COMBUSTIBLE, DESTRUYES LA OPORTUNIDAD QUE TIENES DE REGRESAR A TU PLANETA!

TE ASEGURO QUE, AHORA, TODO ESO ME DA COMPLETAMENTE IGUAL...

¡BRAMADO... MI!

¡BAM BAOOO...MM...!

¡¡BAOOOOOOOOMMM!!

¡BAAAAAKMMM!

¡MALDICIÓOOON...!

¿QUÉ...?

BAOOOMM!

¡HAN SIDO ESOS CERDOS! ¡HAN SIDO ELLOOOOS...!

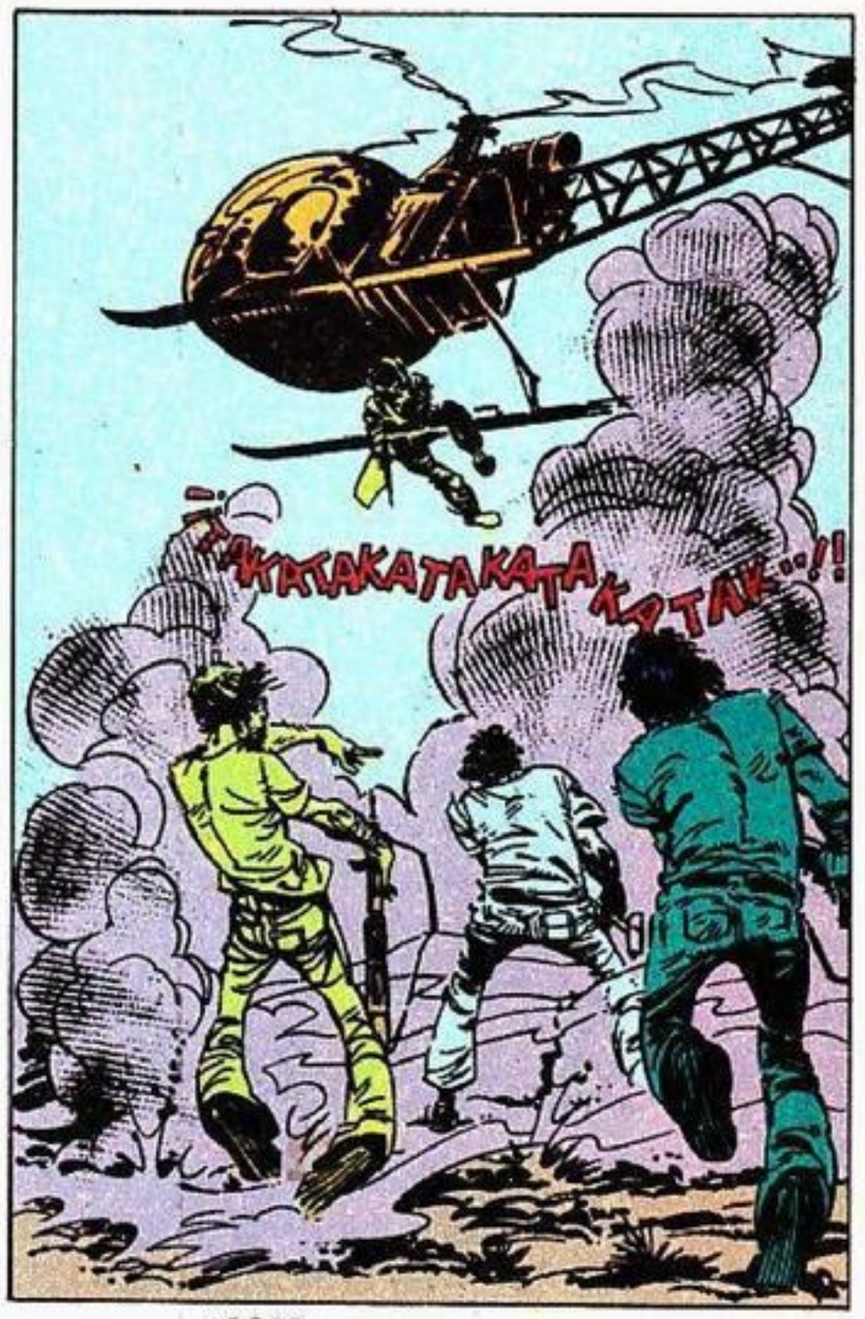
¡DISPARA! ¡DISPARA!

¡¡TAK

¡TAKATAK!!

La condesa necesitaba un asesino a sueldo, y ordenó: «¡TRAIGAN A SMOG!»

OTRA TREPIDANTE AVENTURA DEL MISTERIOSO **MISTER SMOG** EN EL PROXIMO NUMERO DE **SACARINO**



29566

¡VAYA! ¡SI CREE QUE ASÍ SE ARREGLA EL FALLO QUE COMETIÓ EN LA PLANTACIÓN...! ¿SABE QUE HAN ESTADO PEGÁNDOME, Y QUE IBAN A MATARME, Y QUE...?

¡CÁLLESE! ¡NO QUIERO OIRLE MÁS! ¡SI USTED SUPIERA LO QUE ESTE HOMBRE ACABA DE HACER PARA DESTRUIR TODO ESO, LE MIRARIA CON VENERACIÓN...!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPANA